

Часы ректора Соколова

Личные вещи... Чаше всего это обиходные мелочи, не стоящие особого внимания, но необходимые в быту. А особенными они становятся, когда принадлежат неординарному человеку.

Вениамин Сергеевич СОКОЛОВ родился в Костроме в семье военного лётчика. Ребёнком объездил пол-Союза, по окончании школы получил золотую медаль и поступил в один из лучших советских вузов — Московский физико-технический институт. Блестяще окончив его, получил приглашение в новосибирский Академгородок. Работал деканом физического факультета Новосибирского университета. А потом его пригласили на должность ректора КГУ, и Соколов, забрав семью, поехал начинать новое дело.

С приходом в 1975 году В.С. Соколова Красноярский университет преобразился. Началась активная работа по строительству новых корпусов, причём проект был выбран не стандартный, а уникальный, созданный специально для нас — из белого мрамора, с итальянскими двориками... Устанавливались связи с краевыми предприятиями-гигантами, открывались новые факультеты (экономический, филологический, психолого-педагогический). Проводились эксперименты с методами и программами образования. Приглашались молодые интересные учёные. Для работы с абитуриентами и отбора лучших из них по образцу новосибирской физмат-школы была создана Краевая летняя школа. Связке со школой вообще уделялось особое внимание — и в 1987 году базовой экспериментальной площадкой университета стала обычная общеобразовательная школа № 106 — ныне известная гимназия «Универс». А годом раньше в Железногорске создана Школа космонавтики — интернат для одаренных детей края.

В результате к 1983 году КГУ вошёл в двадцатку лучших вузов России, а в 1987 — в число ведущих вузов СССР. И это в первую очередь было заслугой ректора В.С. Соколова. Видный учёный, мощный организатор, умный и прозорливый общественный деятель, как много он мог ещё сделать!...

Вениамина Сергеевича не стало 4 года назад. Валентина Константиновна, его жена и друг, передала в Музей СФУ часть личных вещей мужа, служивших Вениамину Сергеевичу долгое время.

Все вещи, ставшие музейными экспонатами, находились в рабочем кабинете, многие — на рабочем столе.

Среди них — любимая настольная лампа с зелёным пластиковым, имитирующим ткань, абажуром и металлическим туловом, окрашенным под малахит.

Мужской кожаный портфель чёрного цвета, с которым Вениамин Сергеевич ездил на работу, будучи ректором.



14
ПРЕДМЕТОВ
включает экспозиция



Визитница в комбинированном переплёте из кожи зелёного и чёрного цвета, на некоторых визитках — автографы владельцев.

Футляр, обтянутый бархатом чёрного цвета, внутри которого любимый металлический нож для разрезания бумаги.

Ручки ректору дарили дорогие, фирменные, а он любил писать капиллярными или ручками с чернилами, и часть этих ручек попала в музей.

Любимая деревянная закладка для книг, зачастую используемая как линейка, с наклеенным резным деревянным слоном из красного дерева.

Мужские наручные часы «Tissot» на кожаном ремешке. В фонд музея попали и очки в стальной оправе Vizzini, в которых Вениамин Сергеевич работал.

Мало кто знает, но при всей своей занятости Вениамин Сергеевич был, что называется, «рукастым» — он любил и умел мастерить, причём мастерил не только дома, но и на даче. Намёком на это стали миниатюрные сувенирные часы, изготовленные на заказ и также переданные в дар музею. Экспонат представляет собой стилизованную под верстак металлическую подставку с часами, вмонтированными в ящик, с полным набором инструментов, окрашенных в разные цвета. Среди них рубанок, пила, молоток, долото, тиски, инженерная линейка.

Есть в коллекции ежедневник за 2005 год, в котором В.С. Соколов расписывал все свои дела и встречи на недели вперёд. Перелистывая этот ежедневник, просто поражаешься, насколько плотным был каждый день Соколова. А ведь помимо всего Вениамин Сергеевич читал лекции, писал статьи и книги по проблемам бюджетной и социально-экономической политики.

Последний из экспонатов — настольный перекидной календарь на 2010 год. На последней странице, где отпечатан календарь на 2011 г., закрашена чёрным одна дата — 30 января... И это сделал уже не он.

О.И. ЗАХАРОВА, зав. сектором комплектования и хранения Музея СФУ

: ВОЗМОЖНОСТИ :

В правительство? Добро пожаловать!

Молодёжное правительство дублеров Красноярского края приглашает студентов СФУ принять участие в конкурсном отборе для прохождения стажировок в органах исполнительной власти и Администрации Губернатора Красноярского края.

Принять участие в конкурсе могут студенты в возрасте до 30 лет. Участникам конкурса предстоит пройти тестирование, подготовить письменную работу — мотивационное письмо, а также встретиться на собеседовании с конкурсной комиссией. По итогам конкурса 30 человек получат возможность пройти программы стажировок продолжительностью два месяца.

Прохождение стажировки будет организовано на основе индивидуальной программы. Для стажёров подготовлена серьёзная образовательная программа, неформальные встречи с успешными государственными служащими и многое другое.

Для участия в конкурсном отборе необходимо отправить до 28 сентября анкету на электронную почту konkursprobation24@yandex.ru.

: НАШИ ЛЮДИ :

Сегодня

17 сентября в Москве будут награждать лауреатов VI Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд». Среди финалистов есть две наших девушки — выпускница Института архитектуры и дизайна Маргарита Стасевич и студентка ИАД Евгения Жочкина.

Участницы представили на суд жюри свои плакаты «Крик Души» и «Не забудем», посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторы мегаконкурса — межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи» совместно с Госдумой Федерального Собрания Российской Федерации.

ВОТ ЭТО ЦИФРЫ!

7 153

работы поступило в оргкомитет этого крупнейшего молодёжного проекта в области социальной рекламы! Среди них 4 650 плакатов, 1 982 видеоролика и 521 проект в свободной номинации от участников со всей России и стран СНГ.

Пожелаем девушкам удачи!

: ФОТОФАКТ :

Встречают по-домашнему

Сотрудницы буфета в корпусе Института нефти и газа выставили на столы вазочки урожая ранеток с собственных огородов — в свободное пользование :) И выращенные ими цветы. Красиво и вкусно.

