

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТКОМА,
РЕКТОРАТА,
ПРОФКОМА
И КОМИТЕТА ВЛКСМ
КРАСНОЯРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Газета основана в 1972 году.

№ 28 [356]

Четверг, 23 октября 1985 г.

◆ Выходит один раз в неделю

◆ Цена 1 коп.

Дневник университетской жизни

Семинар социологов

9-11 октября в Красноярске состоялся VII Краевой научно-практический семинар «Социальные и социально-психологические процессы в производственном коллективе: вопросы изучения, планирования и управления». В нем приняло участие свыше ста заводских социологов и исследователей вузов из Ленинграда, Киева, Днепропетровска, Омска, Свердловска, Новосибирска, Улан-Удэ, Норильска и других городов страны. Особый интерес вызвали доклады начальника отдела социологических исследований

производственного объединения «Уралэлектротяжмаш» кандидата философских наук Е. П. Стародубцевой, старшего научного сотрудника научно-исследовательского института комплексных социальных исследований ЛГУ им. А. А. Жданова А. А. Русалиновой, начальника бюро социалистического соревнования и социального развития завода двигателей КАМАЗа А. В. Гайковой, заместителя директора по кадрам Красноярского алюминиевого завода им. 50-летия ВЛКСМ В. Н. Ни-

китченко и некоторых других. В рамках семинара состоялось совещание за «круглым столом» по теме «Закон о трудовых коллективах и практика его применения».

Участники семинара осмотрели университетский комплекс. Перед ними выступил и. о. ректора Красноярского государственного университета доцент В. А. Сапожников.

В. САРТАКОВ,
доцент, заместитель председателя оргкомитета семинара.

Награда за труд

55 лет исполнилось опытнейшему работнику нашего вуза, председателю профкома университета Нине Семеновне Митропольской. Юбилея тепло поздравили ректор КрГУ В. С. Соколов, представители краевого комитета профсоюзов, коллективы факультетов, комитет ВЛКСМ, профком студентов.

Коллектив университета пожелал Нине Семеновне долгих лет такой же энергичной и творческой работы, крепкого здоровья.

Н. С. Митропольской была вручена медаль «Ветеран труда».

Большой и славный трудовой путь прошла Нина Семеновна Митропольская.

В 1953 году она закончила историко-филологический факультет Калининского государственного педагогического института имени М. И. Калинина.

Сначала учитель, а потом завуч одной из школ Красноярска, Нина Семеновна много сил отдает общественной работе, а с 1960 года, став членом КПСС, активно участвует



в партийной жизни коллектива.

В 1963 году Н. С. Митропольская становится работником горкома, а затем и горисполкома Красноярска, с годами приходит богатый опыт партийной и профсоюзной работы.

С 1978 года Н. С. Митропольская работает в нашем вузе. Много забот ложится на плечи председателя профкома. Люди приходят в свой профсоюзный комитет поделить с ней наболевшим: здоровье, жилищные условия. И как же важно укрепить

веру каждого человека в социальную справедливость, в то, что он необходим своему коллективу.

Внимание к людям для Нины Семеновны и других работников профкома не лозунг, а смысл ежедневной кропотливой работы.

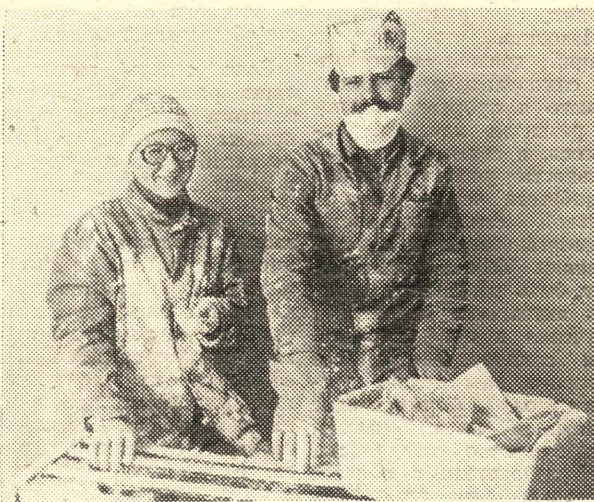
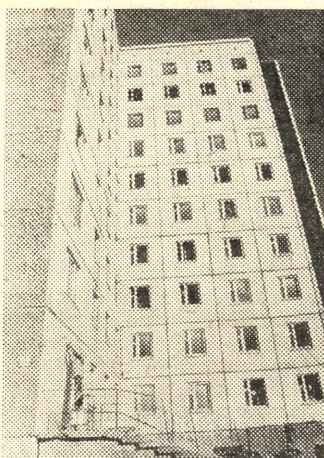
Профсоюзы — школа передовых методов труда, а значит необходимо вникать и в специфику работы многих кафедр университета, быть в гуще перестройки вузовской работы, которая активно происходит в последние годы.

Нина Семеновна — пример человека, неравнодушного к делу, которое он выполняет.

Еще во время работы в школе она была награждена знаком «Отличник народного образования», который вручается учителю за высокое качество знаний, умение творчески поставить воспитательную работу.

Медали «За доблестный труд», «Ветеран труда» — так отмечен путь этой нестарющей, обаятельной женщины и современного, творческого, полного сил работника, все свои знания отдающего любимому делу.

Строители вуза



В связи с окончанием основных строительных работ на общежитии КрГУ № 3 объявлена благодарность большой группе студентов.

Лучшие награждены денежной премией в размере сорока рублей.

Физический факультет

Барсукова С. Н.
Барышников А. Б.
Бобровников О. Н.
Власенко Л. Н.
Герасимова Л. А.

Дек Т. А.
И другие студенты, всего 20 человек.

Юридический факультет

Архипова Л. С.
Гребенникова В. А.
Григорьева И. Г.
Зверева С. П.
И другие, всего восемь человек.

Математический факультет

Баранник Т. Г.
Бопп Т. А.
Белоусова А. Е.
Дмитриенко В. В.

Доброновская Н. Н.

Зелинский А. И.

Карпова Т. А.

Корнис Т. И.

И другие студенты факультета, всего 22 человека.

Биолого-химический факультет

Аксютин Г. С.
Бозин В. А.
Бояр И. В.
Васильева С. Г.
И многие другие, всего 25 студентов.

Фото А. КУПЦОВА.

Вуз: перестраиваем работу

БЕТАТРОН И «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»

Просторные холлы нового университетского здания наполняют требовательный звонок. Я направляюсь в Большую физическую аудиторию. Большинство физиков-второкурсников уже на местах, но кое-кто спешит меня обогнать, здороваясь на ходу. Включаю проигрыватель...

Сегодня тема лекции — становление Шостаковича — симфониста, его пятая симфония. Гениальная музыка будет звучать в исполнении оркестра под управлением Е. Мравинского, и проигрыватель — мой главный инструмент. А на экранах телевизоров появляется и Шостакович и дирижер со своим оркестром, благодаря чему будущие физики острее ощутят слияние автора с интерпретатором, на какое-то время

забудут, что слушают запись...

Это обычная по расписанию лекция из курса «Основы музыкальной культуры», которую я провожу для студентов-физиков. Название этого университетского курса фигурирует не только в их расписании, но и в расписании математиков, экономистов, филологов, а с 1 сентября этого года попадет и в расписание биологов, юристов, словом всех факультетов Красноярского госуниверситета.

Все началось с того, что главный дирижер Красноярского симфонического оркестра заслуженный деятель искусств РСФСР Иван Всеволодович Шпиллер принял предложение ректора университета Вениамина Сергеевича Соколова использовать в качестве кон-

цертной площадки огромный центральный холл нового корпуса, а заодно и приобщить к музыке студентов. Своей площадки оркестр тогда не имел, и предложение было принято с благодарностью.

Сначала слушателей было немногим больше, чем оркестрантов. Программы предлагались облегченные. Но хотя польза была и от этого, ректора, как я скоро узнал из беседы с ним, это устраивало мало. Разрешу себе процитировать одну мысль, высказанную им при нашей встрече:

— Духовная бедность молодых ученых, — говорил он, — вещь для науки не-

рентабельная. Человек, не овладевающий богатством, накопленным человечеством, не может быть подлинным ученым. Сказываются узость круга идей, отсутствие ассоциативного мышления...

Та беседа закончилась неожиданным предложением: продумать курс лекций сначала для одного — двух факультетов в порядке эксперимента и провести их по совместительству. (Работал я тогда в Красноярском институте искусств).

Через некоторое время я предложил курс, рассчитанный на три семестра. К моему удивлению, ученый совет, обсудив мои предло-

жения, нашел программу недостаточно гармоничной и порекомендовал включить в курс современную музыку, джаз, эстраду и сделать его двухгодичным.

Эксперимент начался 1 сентября 1982 года у физиков и экономистов.

Почти тридцать лет я преподаю теорию музыки. Но не берусь описать те чувства, которые испытывал, когда в первый раз вышел к студентам совсем другого «профиля» говорить о музыке.

Как встретят? Каким языком говорить с ними — вчерашними школьниками, в своем подавляющем большинстве имеющими поверх-

ностное представление о предмете? Чем увлечь, заинтересовать? Не буду вдаваться в методику, ей не место в газетной статье. Скажу только, что дело пошло, что оно лично для меня оказалось настолько новым и интересным, что я ушел из института искусств и ничуть об этом не жалею.

Ибо кто сказал, что нынешней молодежи близка только эстрада и музыка дискотек? По крайней мере, о своих студентах я уже такого сказать не могу. Встречаюсь с ними во время зачетов, читаю их авторефераты и прихожу к выводу: серьезную музыку можно сделать интересной для них. Для подавляющего большинства.

Кстати, о рефератах. Тему они формулируют сами. Будущий математик О. Кар- [Окончание см. на стр. 2]